

**LIGUE
HAVRAISE**
POUR
L'AIDE
AUX
PERSONNES
HANDICAPÉES

CHARTRE GRAPHIQUE

DES EDITIONS

CHARTRE GRAPHIQUE

DES EDITIONS

SOMMAIRE

PARTIE I • LES FONDAMENTAUX

P.3

1 Le logo	p.4
a Règles d'utilisation	p.4
b Gamme chromatique	p.5
c Interdiction	p.6
2 Typographies	p.7
3 Univers Chromatique	p.8
4 Iconographies	p.9
5 Kit Interne	p.10
a Papier en tête	p.11
b Papier en tête établissement	p.12
c Carte de visite	p.13
d Pochette à rabat A4	p.14
e Power Point	p.15
f Note de service	p.16
6 Cartographie des établissements	p.17
7 Habillage voiture	p.18
a Utilitaire	p.18
b Voiture de fonction	p.20
8 Plaque établissement	p.22
9 QR code Ligue Havraise	p.23

PARTIE II • EDITION

P.24

1 Documents à destination des publics internes	p.25
a Règles chromatiques	p.26
b Règles de mise en page	p.27
c Document type plaquette A4	p.28
d Document type brochure	p.31
e Document type dépliant 10x21	p.32
2 Document à destination de l'externe	p.33
a Règles chromatiques	p.34
b Règles de mise en page	p.35
c Document type plaquette A4	p.36
d Document type brochure	p.39
e Document type dépliant 10x21	p.40
3 Logo UNAPEI	p.41
a Règles d'utilisation	p.41
b Charte UNAPEI	p.42
4 Le FALC	p.44
a Règles spécifiques aux informations écrites	p.44

PARTIE III • COMMUNICATION

P.48

1 Journal - Couleurs de Ligue	p.49
2 Kit promotion évènement	p.54
a Affiche	p.54
b Flyer	p.58
c Invitation	p.59
d Bannière web	p.61

CONTACT

P.62

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

1 | LE LOGO

a | Règles d'utilisation

Le logotype de la Ligue Havraise est un logo placé dans un cartouche rectangulaire.

Le logotype existe en 2 versions, « Quadri » et « Monochrome Aplat ».

Les éléments du logotype (pictogramme, typogramme...) sont indissociables.

La taille minimale de lisibilité du logo est de 20mm de hauteur.

Dans la mesure du possible, le logotype doit respecter cette taille minimale.

La version du logotype avec sa baseline est à utiliser uniquement **s'il n'est pas** accompagné du bloc marque « signature ».



VERSION QUADRI



VERSION MONOCHROME



Hauteur minimum 20mm

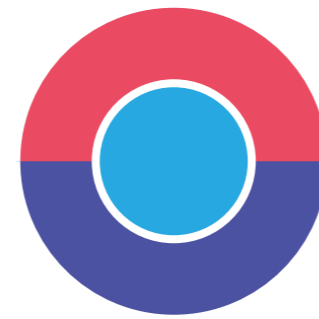
PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

1 | LE LOGO

b | Gamme chromatique

Voici la gamme de couleurs utilisées pour le logotype en version print (CMJN et PANTONE) et en version web (RVB).



CMJN



C : 70
M : 16
J : 0
N : 0



C : 81
M : 78
J : 0
N : 0



C : 2
M : 86
J : 51
N : 0

PANTONE (ÉQUIVALENCES)



298 C



7678 C



198 C

RVB



R : 45
V : 153
B : 219



R : 60
V : 63
B : 148



R : 221
V : 50
B : 80

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

1 | LE LOGO

c | Interdiction

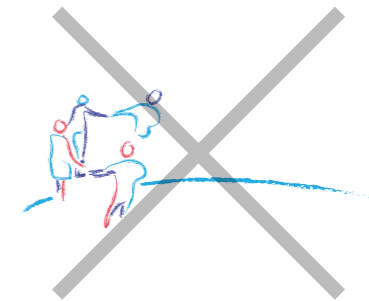
Il est strictement interdit de déformer le logotype et de modifier tout ou une partie de sa structure. Les versions quadri et monochrome sont les seules couleurs utilisables, il est interdit d'utiliser d'autres couleurs pour le logotype.



MODIFICATION DE LA STRUCTURE DU LOGOTYPE



SUPPRESSION OU ISOLEMENT D'UN ÉLÉMENT DU LOGOTYPE



DÉFORMATION DU LOGOTYPE



MODIFICATION CHROMATIQUE DU LOGOTYPE



AJOUT D'UN NOM D'ÉTABLISSEMENT

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

2 | TYPOGRAPHIES

TITRAGE

Muller Narrow Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Muller Narrow Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

TEXTE COURANT

Mission Gothic Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Muller Narrow Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Mission Gothic Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Muller Narrow Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

EXERGUE, CITATION

Mission Script Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

TRAITEMENT DE TEXTE EN INTERNE

Arial Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Arial Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Arial Black
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

3 | UNIVERS CHROMATIQUE

Voici la gamme de couleurs utilisées en version print (CMJN et PANTONE) et en version web (RVB).



● C : 55 M : 1 J : 17 N : 0
R : 94 V : 188 B : 202
PANTONE 630C

● C : 0 M : 20 J : 64 N : 0
R : 252 V : 195 B : 91
PANTONE 134C

● C : 81 M : 78 J : 0 N : 0
R : 60 V : 63 B : 148
PANTONE 7670C

● C : 74 M : 1 J : 38 N : 0
R : 39 V : 171 B : 159
PANTONE 7465C

● C : 2 M : 86 J : 51 N : 0
R : 221 V : 50 B : 80
PANTONE 198C

● C : 0 M : 83 J : 97 N : 0
R : 229 V : 58 B : 26
PANTONE 171C

● C : 70 M : 16 J : 0 N : 0
R : 45 V : 153 B : 219
PANTONE 298 C

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

4 | ICONOGRAPHIES

Humain,
Sourire,
Qualité de vie,
Partage.

Une banque d'images
réalisées à la Ligue
Havraise est disponible
sur le serveur commun
informatique de
l'Association.



5 | KIT INTERNE

a | Papier en tête



5 | KIT INTERNE

a | Papier en tête

Siège Administratif :

Mission Gothic Bold
7pt - interlignage 8,4pt
Couleur : bleu

Coordonnées :

Mission Gothic Regular
7pt - interlignage 8,4pt

Association fondée :

Mission Gothic Italic
6pt - interlignage 7,2pt
Couleur : bleu

Etablissements & services,

Pôles :

Mission Gothic Bold
8pt
Couleur : bleu

Liste :

Mission Gothic Bold
7pt - interlignage 6pt

Site :

Mission Gothic Bold
9pt
Couleur : bleu

Association pour :

Mission Gothic Regular
9pt
Couleur : bleu



SIÈGE Administratif

75-79 rue Emile Zola
BP 1202
76064 Le Havre Cedex
Tél 02 35 42 49 95
Fax 02 35 43 10 32

Associations fondée en 1958
par le Docteur André Baudouin
reconnue d'utilité publique

ETABLISSEMENTS & SERVICES

Pôle Enfant

IME Arbre à papillons
EEAP les Myosotis
IMP l'Espérance
IMPRO la Renaissance
Offre de répit
SESSAD autisme et déficiences
Unité maternelle d'enseignement
pour enfants autistes

Pôle Adulte

CAJ La Salamandre
CAJ Le Perrey
FAM La Salamandre
FAM Le Perrey
MAS Le Manoir d'Eprémesnil
Accueil de jour Le Club
MAS Les Constellations
Foyer d'hébergement
Edmond Debraize
SAMSAH
SAVS

Pôle Travail

CAP Emploi
EFELIHA
Entreprise Adaptée Vauban
Environnement / industrie
ESAT La Lézarde
ESAT Porte océane

liguehavraise.fr

Mr. Martin Dutette
8 rue Dumont
76600 LE HAVRE

Em volest voluptatusam seque rem ium facit eniatus eniment pe sum
exerum que aut qui utas ella explign imusdant.

Caborecerior accullam, simi, et ad quam, a pelia plias doles esedipsum
fuga. Et doleste non precus eosapid et dit ut ipsanistiae pratem aut ad
mo conet int dolupta tempore voluptatum et et a quaspid quis dipsanto
ventur ad moluptas intecte dus autectus sincipicimus que ressint aut
earioribus.

Ga. Et inci rectet qui officii storendus, esequatiorem eatem anto etur
assundem explant etur aut faceper orporro quid unt ut que pliquo et
expla quia quo estrum faceptat oditi que parumet maio. Et optatene
cus sum quos dolum quiassit, et maion nim harum quaspis dolupta
temodissimet qui voles ad explaut int hil modisci minullendae et, aut
quaerum nosto beatem exeror res et volupis apere opti doluptae cum
que officiae maxime nus volor mossequ iataie dolorro bla veles il imustis
molorposam laut acerum estium, ex etur? Net prati nullut et parum quia
core se corem que volo conectat omnis doluptatet magniendit autatur?
Um denis sequiae rchiciunt.


Empos milis unt lat. Berciendae moluptat.

Texte courant :

Mission Gothic Regular
11pt - interlignage 18pt

Partenariat UNAPEI

Logotype en noir quadri
Texte courant :
Mission Gothic Regular
7pt

Ligue Havraise adhérente de  Unapei

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

5 | KIT INTERNE

b | Papier en tête établissement

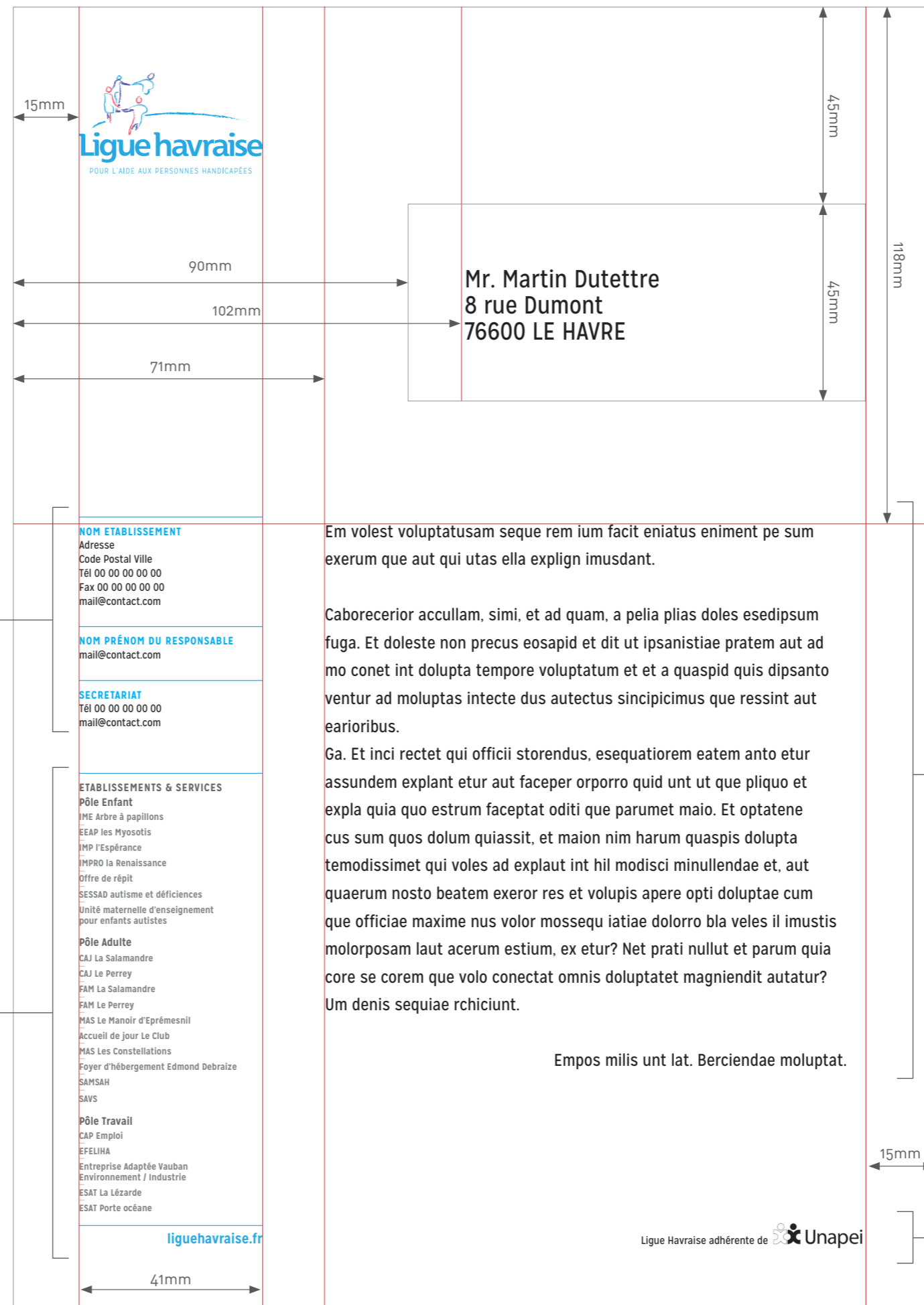
Nom Etablissements, Nom/Prénom du responsable :
Mission Gothic Bold
7pt - interlignage 9pt

Coordonnées :
Mission Gothic Regular
7pt - interlignage 9pt

Nom Etablissements, Pôles :
Mission Gothic Bold
7pt - interlignage 5pt

Liste :
Mission Gothic Regular
6pt - interlignage 5pt

Site internet :
Mission Gothic Bold
9pt



Texte courant :
Mission Gothic Regular
11pt - interlignage 18pt

Partenariat UNAPEI
Texte courant :
Mission Gothic Regular
7pt

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

5 | KIT INTERNE

c | Carte de visite

Format : 85 x 50 mm



MICHEL CAPPE | DIRECTEUR GÉNÉRAL

Siège administratif

75 rue Emile Zola

76600 Le Havre Cedex

T. 02 35 42 49 95 | Port. 06 25 52 12 11 | F. 02 35 42 10 32

siegedg@liguehavraise.com

www.liguehavraise.fr

PRENOM NOM | FONCTION

Nom établissement

Adresse

76000 Ville

T. 02 35 00 00 00 | Port. 06 00 00 00 00 | F. 02 35 00 00 00

mail@liguehavraise.com

www.liguehavraise.fr

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

5 | KIT INTERNE

d | Pochette à rabat

Format : A4



PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

5 | KIT INTERNE

e | Power Point

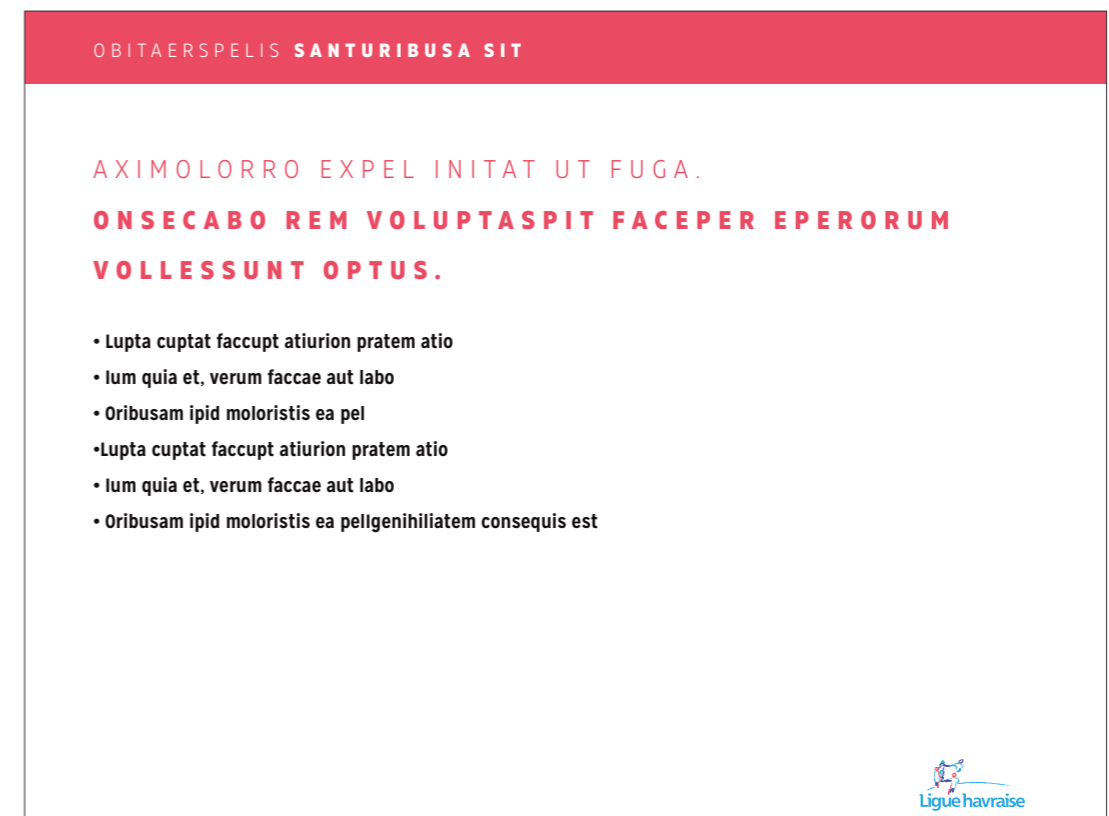
COUVERTURE

15



INTERCALAIRE

PAGE TEXTE




PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

5 | KIT INTERNE

f | Note de Service
/ interne

	 Ligue havraise		NOM ÉTABLISSEMENT NOTE DE SERVICE	
		ORPORRO QUID UNT UT QUE PLIQUO ET EXPLA QUIA QUO ESTRUM FACEPTAT ODITI QUE PARUMET MAIO ET OPTATENE CUS SUM QUOS DOLUM QUIASSIT.		
		<p>Em volest voluptatusam seque rem ium facit eniatus eniment pe sum exerum que aut qui utas ella explign imusdant.</p> <p>Caborecerior accullam, simi, et ad quam, a pelia plias doles esedipsum fuga. Et doleste non precus eosapid et dit ut ipsanistiae pratem aut ad mo conet int dolupta tempore voluptatum et et a quaspid quis dipsanto ventur ad moluptas intecte dus autectus sincipicimus que ressint aut earioribus.</p> <p>Ga. Et inci rectet qui officii storendus, esequatiorem eatem anto etur assundem explant etur aut faceper orporro quid unt ut que pliquo et expla quia quo estrum faceptat oditi que parumet maio. Et optatene cus sum quos dolum quiassit, et maion nim harum quaspis dolupta temodissimet qui voles ad explaut int hil modisci minullendae et, aut quaerum nosto beatem exeror res et volupis apere opti doluptae cum que officiae maxime nus volor mossequ iatiea dolorro bla veles il imustis molorposam laut acerum estium, ex etur? Net prati nullut et parum quia core se corem que volo conectat omnis doluptatet magniendit autatur? Um denis sequiae rchiciunt.</p> <p>Ab inciand andant estium quam inusdam, ut et lit rem. Itatiur? Aqi sam harum quibus. Namenit, consequati ut laborer speliqui beatum consequi volor sinis aut maximin rae restiae offic tem demperorro odignisim et ipsam in consequas ditiorio bereper spelit voluptat earum atis num et quodis es dus eationsent harum vid quia exped es non consendam aperunt.</p> <p>Denias sa quassimpero minveles non consed esenemos delibusae plam aborunt, ut fugit am vellamet idem aut rernatintia pro doluptat expla iur aceaqui volore quam, am nos doluptatia que sam eossit, omnis aborior rem vel eatibusda volut est officid quis inum qui tet rat.</p> <p style="text-align: right;">Ovitisi doluptatia voluptas ut parum re comnit velene velit, ommoluptati velluptaes et lis etur.</p>		

En-tete :
Disponible
en image jpeg.

Chapeau :
Akzidenz Grotesk
11pt - interlignage 18pt
Interletrage 100pt
—
Texte courant :
Akzidenz Grotesk
11pt - interlignage 19pt



PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

7 | HABILLAGE VOITURE

a | Utilitaire

Lorsque le véhicule est de couleur blanche ou claire, le logo doit apparaître en quadrichromie.

Lorsque que le véhicule est de couleur noire ou sombre, le logo doit apparaître en version monochrome blanc.



Logo Ligue Havraise + baseline et site internet en quadrichromie des deux côtés du véhicule



Logo Ligue Havraise + baseline et site internet en monochrome blanc des deux côtés du véhicule

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

7 | HABILLAGE VOITURE

a | Utilitaire

Le logo Ligue Havraise est positionné sur la vitre arrière en monochrome blanc.

Lorsque que le véhicule est de couleur blanche ou claire, le site internet et la baseline doivent apparaître en bleu.

Lorsque que le véhicule est de couleur noir ou sombre, le site internet et la baseline doivent apparaître en version monochrome blanc.



Logo Ligue Havraise en monochrome, site internet + signature en blue



Logo Ligue Havraise en monochrome, site internet + signature en blanc

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

7 | HABILLAGE VOITURE

b | Voiture de fonction

Lorsque le véhicule est de couleur blanche ou claire, le logo doit apparaître en quadrichromie.

Lorsque que le véhicule est de couleur noire ou sombre, le logo doit apparaître en version monochrome blanc.



Logo Ligue Havraise + baseline et site internet en quadrichromie des deux côtés du véhicule



Logo Ligue Havraise + baseline et site internet en monochrome blanc des deux côtés du véhicule

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

7 | HABILLAGE VOITURE

b | Voiture de fonction

Lorsque le véhicule est de couleur blanche ou claire, le logo doit apparaître en quadrichromie.

Lorsque que le véhicule est de couleur noire ou sombre, le logo doit apparaître en version monochrome blanc.



Logo Ligue Havraise en quadrichromie, site internet + signature en bleu



Logo Ligue Havraise en monochrome blanc, site internet + signature en blanc

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

8 | PLAQUE ÉTABLISSEMENT

Format de base :
600 x 400 mm,
fond blanc

—
Pour l'inscription de la
catégorie et du nom de
l'établissement, rester
sur deux lignes dans la
mesure du possible.



POUR L'AIDE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

CATÉGORIE DE L'ÉTABLISSEMENT

NOM

3^{ÈME} LIGNE SI BESOIN

PARTIE I

LES FONDAMENTAUX

9 | QR CODE

Le QR Code est un lien qui dirige l'utilisateur vers le site de la Ligue Havraise.

Il est à placer à côté des coordonnées sur les documents éditoriaux et évènementiels.



Hauteur minimum 20mm



PARTIE II

ÉDITIONS

**SONT CONSIDÉRÉS COMME « DOCUMENT À DESTINATION DE L'INTERNE » TOUS DOCUMENTS
QUI S'ADRESSENT À TOUT OU PARTIE DES PUBLICS INTERNES DE L'ASSOCIATION LIGUE HAVRAISE,
ET DONC À CHACUN DES ÉTABLISSEMENTS ET SERVICES : PERSONNES ACCUEILLIES OU ACCOMPAGNÉES,
FAMILLES, ADMINISTRATEURS, PROFESSIONNELS, SALARIÉS, ...**

**QUELQUE SOIT LEUR CONTENU, LEUR FORME (PLAQUETTE, DÉPLIANT, LIVRET,...)
OU L'ÉMETTEUR (UN ÉTABLISSEMENT DANS LE CAS D'UN LIVRET D'ACCUEIL, UN PÔLE, UN SERVICE, ...).**

—
QUELQUES EXEMPLES : LIVRET D'ACCUEIL DES ÉTABLISSEMENTS, LIVRET D'ACCUEIL DU SALARIÉ,
PLAQUETTE RÉFÉRENT SANTÉ, GUIDE DES ENTRETIENS ANNUELS.

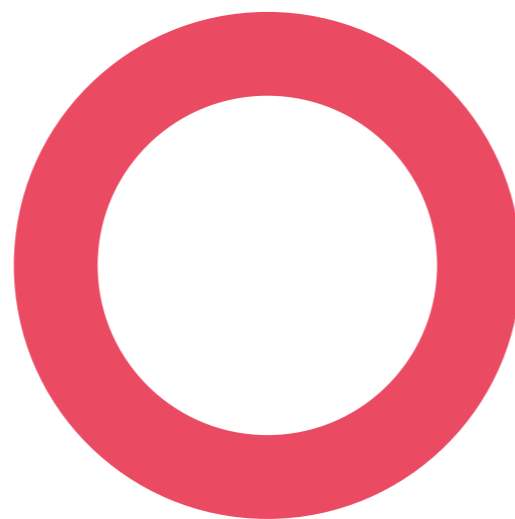
—
**UN DOCUMENT QUI S'ADRESSE À LA FOIS AUX PUBLICS INTERNES ET EXTERNES SERA CONSIDÉRÉ
COMME GRAND PUBLIC, ET DEVRA RESPECTER LES CODES DE LA CHARTE
« DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE » (cf p. 30).**

1 | DOCUMENT À DESTINATION DES PUBLICS INTERNES

a | Règles chromatiques

Voici la gamme de couleurs utilisées pour les documents à usage interne en version print (CMJN et PANTONE) et en version web (RVB).

COULEUR PRINCIPALE



C : 2 M : 86 J : 51 N : 0
R : 221 V : 50 B : 80
PANTONE 198 C

COULEURS COMPLÉMENTAIRES



C : 55 M : 1 J : 17 N : 0
R : 94 V : 188 B : 202
PANTONE 630C

C : 74 M : 1 J : 38 N : 0
R : 39 V : 171 B : 159
PANTONE 7465C

C : 81 M : 78 J : 0 N : 0
R : 60 V : 63 B : 148
PANTONE 7670C

C : 0 M : 83 J : 97 N : 0
R : 229 V : 58 B : 26
PANTONE 171C

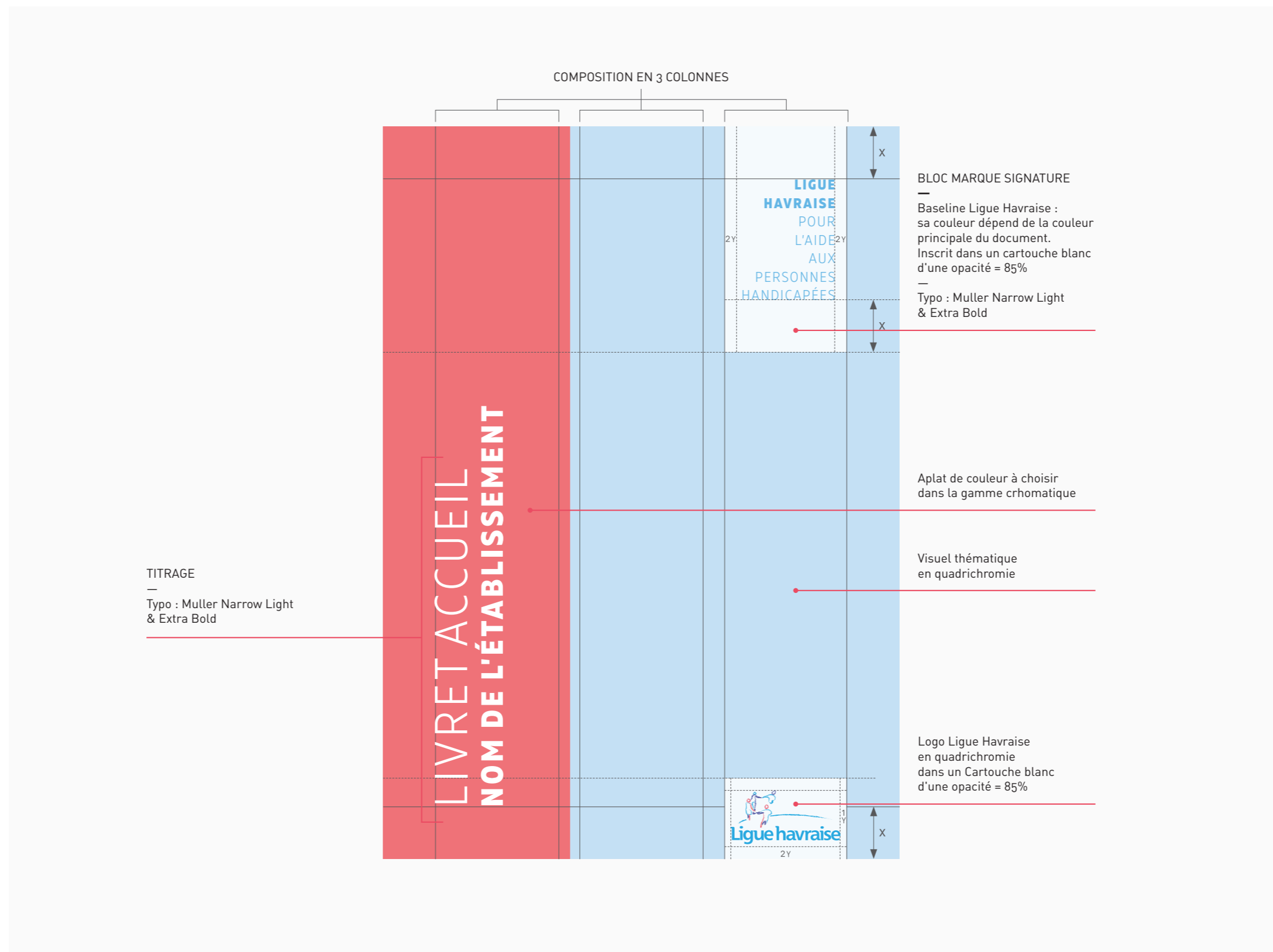
C : 0 M : 20 J : 64 N : 0
R : 252 V : 195 B : 91
PANTONE 134C

PARTIE II

ÉDITIONS

1 | DOCUMENT À DESTINATION DES PUBLICS INTERNES

b | Règles de mise
en page



1 | DOCUMENT À DESTINATION DES PUBLICS INTERNES

c | Document type
plaquette A4



1 | DOCUMENT À DESTINATION DES PUBLICS INTERNES

c | Document type plaquette A4
—
Règles de mise en page

COMPOSITION EN 3 COLONNES

COMPOSITION EN 2 COLONNES

ITE OSSINCTUM FUGITAS PERATUR

TOTATIS INUM EATUS EXPERRU PTATUR MAGNATUS DOLUPTIA QUAS EVERITIA DOLUPTATU. APICIAM FACEA QUAEPUDIAE OD QUI CUMENTI AUT QUIS ET VOLORERO CUM SECEPERUNT LAM QVO BEADUOS PREM CUPTATI BLATIUM NUM ANTORI'EM. OVID MAGNAME NIMUSCI UNTORIAM IPSUNTIBUS DE NEST ESTC'AT EMPOREM POREPEL ICJET. AUT ABO.

Inciat unt omnis est. cor rercitaeas ea deliqe cusda acearum sam re volaudiet verfermatur. Odiciam, cum volupiat officpam raeperum apital ped utem nuipa volere valent dolero mollip atatque accepita re dolom lo quis ut facere collique ut accere hantis comocotipi dolom perca ea.

Totatis inum eatus experru ptatur magnat is. doluptia quas everitit doluptatur. Excerum quist ad mi, officium volorum esto ipit berum dusanda denderovit a volor mont que volupta quam et moditatem fugia re et etusandit molorectotas eum exelant et quassim quid ma vellabo hoveat ipiat ipa quofia int dorem qui non exped inttas que editi re aet.

DENDEROVIT A VOLOR MINT QUO VOLUPTA QUAM ET MODITATEM

NONSECATEM MO EXCEARIT

Nonsecatem quis et ent quatur

500
NONSECATEM QUIS ET ENT QUATUR MO EXCEARIT AUT OCCUS

1 200
NONSECATEM QUIS ET ENT QUATUR MO EXCEARIT AUT OCCUS

Nonsecatem quis et quatur

TITRE
Typo : Muller Narrow Light & Extra Bold
Corps : 19pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 23pt

CHAPEAU
Typo : Mission Gothic Bold
Corps : 10pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 14pt

NONSECATEM QUIS ET ENT QUATUR MO EXCEARIT AUT OCCUS

51,5mm

NONSECATEM QUIS ET ENT

NONSECATEM QUIS ET ENT QUATUR MO EXCEARIT AUT OCCUS, INCIDERNAM VOLUPTAS RIOR SOLUPTASSI BEAQUE NON COREM FUGA. UR AUTAS UT EXERUM IDELES AUTENT FUGIATEM ES AUT EARUM HARUNT, NOBIS EXPELENIS NE DOLLAUT AD ULLANDIT IPIS NIS NONSEQUIAE MAGNIHIL IUNT ARUMQUO DOLUPTAS DOLORIBEAT.

Tae velenie ntiam, commod quibus, od et aceperu mquaecto magnatum quodi corposim re audam, volum lur am volorepere odictu

NONSECATEM QUIS ET ENT

NONSECATEM QUIS ET ENT QUATUR MO EXCEARIT AUT OCCUS, INCIDERNAM VOLUPTAS RIOR SOLUPTASSI BEAQUE NON COREM FUGA. UR AUTAS UT EXERUM IDELES AUTENT FUGIATEM ES AUT EARUM HARUNT, NOBIS EXPELENIS NE DOLLAUT AD ULLANDIT IPIS NIS NONSEQUIAE MAGNIHIL IUNT ARUMQUO DOLUPTAS DOLORIBEAT.

500
EXCERUM QUIST AD MI, OFFICIUM VOLORUM EST

1 200
EXCERUM QUIST AD MI, OFFICIUM VOLORUM EST

59,864mm

Gitae sum lam, soluptuscide nime nonsequi nos qui dolupta temporum quis ese prae voluption

Nimos am, que latis as velibus modi inclusam quo consequid ma apediti anditiumque niscide exceri ut il int inus, ipsapisquae volluption doluptat.

Ro essequiae dolor siniet laut aut fuga, parchit idignimendae estibus, corio est ute laccuptatur re acest hil incipsam, officit atiorpos dipsapi delesequas volorer

Lisitium dolorectatia sumqui dolor rem autam ea vel ipis magnis aut experci mintiur? Parum qui omnis et quiaestiore plici abori quam dest, susandam, commodisinia comnita temquate volore nim simus de pro veriorene etus alibusa quossimi, invet et volluption, evenis am, quia asi venda doles provitasi quam quias doloria ndipsumquos utam, quossima quias minciis dolupta volum re ne sunt et et harum liquam sit.

TITRE
Typo : Muller Narrow Light & Extra Bold
Corps : 19pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 23pt

CHAPEAU
Typo : Mission Gothic Bold
Corps : 10pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 14pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Regular ou Bold
Corps : 9pt
Interlignage : 13pt

CHIFFRE CLÉ
Typo : Muller Narrow Bold
Corps : 28pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Regular ou Bold
Corps : 11pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 15pt

Visuel thématique en quadrichromie

PARTIE II

ÉDITIONS

1 | DOCUMENT À DESTINATION DES PUBLICS INTERNES

d | Document type
brochure



1 | DOCUMENT À DESTINATION DES PUBLICS INTERNES

e | Document type
dépliant 10x21



**SONT CONSIDÉRÉS COMME « DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE » TOUS DOCUMENTS
QUI S'ADRESSENT À TOUT OU PARTIE DES PUBLICS EXTERNES DE L'ASSOCIATION LIGUE HAVRAISE
QUELQUE SOIT L'ÉTABLISSEMENT OU LE SERVICE : PARTENAIRES, CLIENTS, INSTITUTIONS, COLLECTIVITÉS
LOCALES, AUTRES ASSOCIATIONS, GRAND PUBLIC, PRESSE...**

**QUELQUE SOIT LEUR CONTENU, LEUR FORME OU L'ÉMETTEUR QUE CE SOIT LE SIÈGE, UN ÉTABLISSEMENT,
UN SERVICE (LISTE DES ÉTABLISSEMENTS, PLAQUETTE MÉTIERS ESAT, RAPPORT D'ACTIVITÉ,...).**

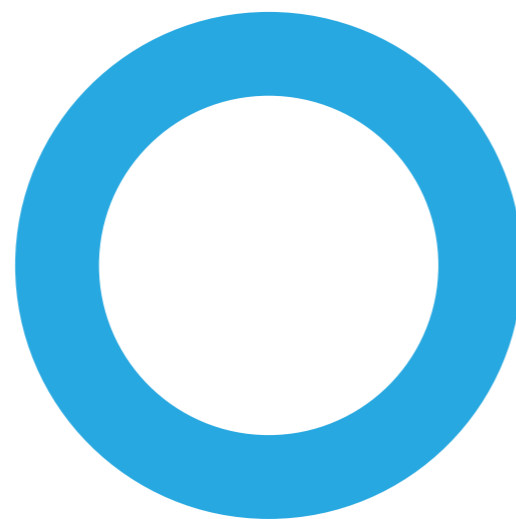
**UN DOCUMENT QUI S'ADRESSE À LA FOIS AUX PUBLICS INTERNES ET EXTERNES SERA CONSIDÉRÉ
COMME GRAND PUBLIC, ET DEVRA RESPECTER LES CODES DE LA CHARTE
« DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE ».**

2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

a | Règles chromatiques

Voici la gamme de couleurs utilisées pour le document à destination de l'externe en version print (CMJN et PANTONE) et en version web (RVB).

COULEUR PRINCIPALE



C : 70 M : 16 J : 0 N : 0
R : 45 V : 153 B : 219
PANTONE 298 C

COULEURS COMPLÉMENTAIRES



C : 61 M : 0 J : 9 N : 0
R : 70 V : 187 B : 220
PANTONE 637C

C : 89 M : 1 J : 36 N : 17
R : 30 V : 74 B : 100
PANTONE 7699C

C : 40 M : 1 J : 15 N : 0
R : 136 V : 202 B : 208
PANTONE 629C

C : 85 M : 46 J : 15 N : 0
R : 32 V : 103 B : 157
PANTONE 7690C

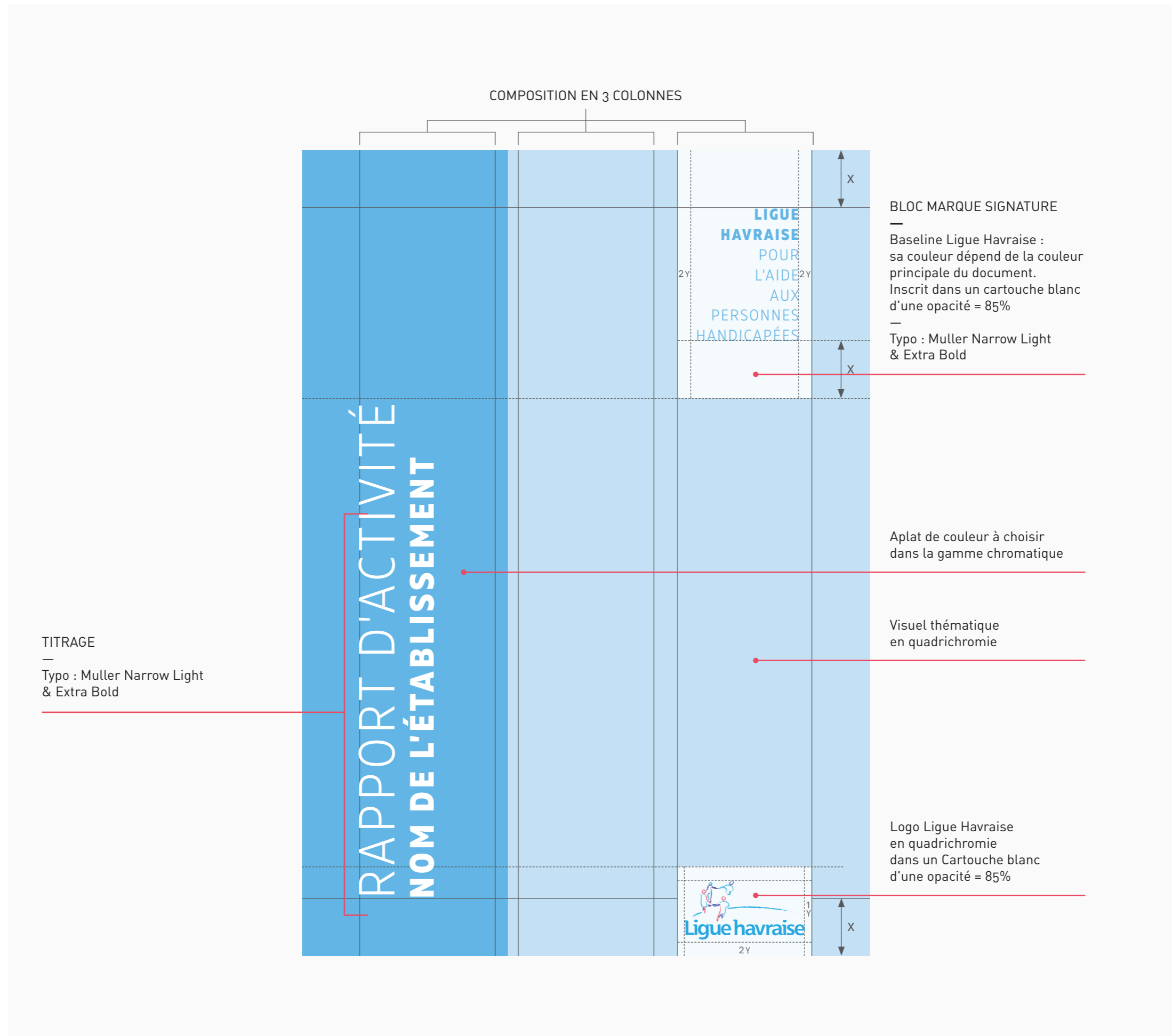
C : 95 M : 95 J : 35 N : 0
R : 39 V : 55 B : 0
PANTONE 7673C

PARTIE II

ÉDITIONS

2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

b | Règles de mise
en page



PARTIE II

ÉDITIONS

2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

c | Document type
plaquette A4



2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

c | Document type plaquette A4
—
Règles de mise en page

TITRAGE
Typo : Muller Narrow
Light & Extra Bold
Corps : 30pt
Interlettrage : 100 pt
Interlignage : 34pt

CHAPEAU
Typo : Mission Gothic Bold
Corps : 10pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 14pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Regular ou Bold
Corps : 9pt
Interlignage : 13pt

CHIFFRE CLÉ
Typo : Muller Narrow Bold
Corps : 31pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Regular ou Bold
Corps : 11pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 16pt

SOUS-TITRE
Typo : Muller Narrow Light ou Bold
Corps : 14pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 16,8pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Regular ou Bold
Corps : 9pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 13pt

COMPOSITION EN 3 COLONNES

TE OSSINCTUM
FUGITAS PERATUR

TOTATIS INUM EATUS EXPERRU PTATUR MAGNATUS DOLUPTIA QUAS EVERITIA DOLUPTATU. APICIAM FACEA QUAEPUPIAE OD QUI CUMENTI AUT QUIS ET, VOLORERO CUM SECEPERUNT LAM QUO BEAQUOS PREM CUPTATI BLATIUM NUM ANTORITEM. OVID MAGNAME NIMUSCI UNTORIAM IPSUNTIBUS DE NEST ESTOTAT EMPOREM POREPEL ICINET, AUT ABO.

Inciat unt omnis est, cor rercitae ea delique cusda acearum sam re vollauidst verfer-natur. Odiciam, cum volupiet officpsam receperum apitat ped utem nulpa volese volent doloris mollupt ataquis aceaquia es dolum ils quis sit facero cullique et acearci liandis sanisciatqui dolenim porecus

Totatis inum eatus experru ptatur magnatus doluptia quas everitia doluptatur. Excerum quist ad mi, officium volorum esto ipitiberum dusanda denderovit a volor mint quo volupta quam et moditatem fugia ne et etusandit molorectotas eum explaut et quissim quid ma vellabo rionsed igniet ipis quatio inti dolent qui non exped untias que oditi re veri.

500
EXCERUM QUIST AD MI,
OFFICIUM VOLORUM EST

DENDEROVIT A VOLOR MINT QUO
VOLUPTA QUAM ET MODITATEM

Excerum quist ad mi, officium volorum esto ipitiberum dusanda denderovit a volor mint quo volupta quam et moditatem fugia ne et etusandit molorectotas eum explaut et quissim quid ma vellabo rionsed igniet ipis quatio inti dolent qui non exped untias que oditi re veri. pelest ut aut remporitat as dolorum qui bea veliquis sum.

LA LIGUE
EN QUELQUES
CHIFFRES

Visuel thématique
en quadrichromie

900
PERSONNES DÉFICIENTES
INTELLECTUELLES &
DES PERSONNES
POLYHANDICAPÉES

1 400
PERSONNES RECONNUES
TRAVAILLEURS HANDICAPÉES
SUIVIES PAR CAP EMPLOI

NOUS gérons

22
ÉTABLISSEMENTS ET
SERVICES AU HAVRE
ET DANS L'AGGLOMÉRATION

NOUS employons

500
PROFESSIONNELS
AU SERVICE DES PERSONNES
HANDICAPÉES.
LES SERVICES DU SIÈGE
SOCIAL ASSURENT
LA COHÉSION DE L'ENSEMBLE

NONSECATEM
QUIS ET ENT

NONSECATEM QUIS ET ENT QUATUR MO EXCEARIT AUT OCCUS, INCIDERNAM VOLUPTAS RIOR SOLUPTASSI BEAQUE NON COREM FUGA, UR AUTAS UT EXERUM IDELES AUTENT FUGIATEM ES AUT EARUM HARUNT, NOBIS EXPELENIS NE DOLLAUT AD ULLANDIT IPIS NIS NONSEQUIAE MAGNIHIL IUNT ARUMQUO DOLUPTAS DOLORIBEAT.

Tae velenie nliam, commod quibus, od et aceperu mquaecto magnatum quodi corpsim re aadam, volum lur am volorepere odictu

Gltae sum lam, soluptuscide nime nonsequi nos qui dolupta temporum quis ese prae voluption

Nimos am, que latis as velibus modi inclusam quo consequid ma apediti anditiumque niscide exeri ut li int inus, ipsapisquae volluptat doluptat.

Ro essequiae dolor siniet laet aut fuga, parchit ldignimendae estibus, corio est ute laccuptatur re acest hil incipsam, officit atlorpos dipsapi delesequas volorer

Lisitium dolorectatia sumqui dolor rem autam ea vel ipis magnis aut experci mintiur? Parum qui omnis et quiaestiore plici abori quam dest, susandam, commodisinia comnita temquatate volore nim simus de pro veriorene etus alibusa quibssimi, invel et volluptasit, evenis am, quia asi venda doles provitasi quam quias doloria ndipsumquos utam, quoussima quias mincis dolupta volum re ne sunt et et harum liquam sit et officab imodi rent ommolorent.

2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

c | Document type plaquette A4
—
Règles de mise en page

COMPOSITION EN 3 COLONNES

TITRE
Typo : Muller Narrow Light & Extra Bold
Corps : 17pt
Interlettrage : 50 pt
Interlignage : 20,4pt

SOUS-TITRE
Typo : Mission Gothic Bold
Corps : 13pt
Interlignage : 16pt

CHIFFRE CLÉ
Typo : Muller Narrow Bold
Corps : 28pt

TEXTE
Typo : Mission Gothic Regular / Capital
Corps : 11pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 15pt

LA LIGUE EN QUELQUES CHIFFRES

NOUS accueillons & accompagnons

900
PERSONNES DÉFICIENTES INTELLECTUELLES & DES PERSONNES POLYHANDICAPÉES

1 400
PERSONNES RECONNUES TRAVAILLEURS HANDICAPÉES SUIVIES PAR CAP EMPOI

NOUS gérons

22
ÉTABLISSEMENTS ET SERVICES AU HAVRE ET DANS L'AGGLOMÉRATION

NOUS employons

500
PROFESSIONNELS AU SERVICE DES PERSONNES HANDICAPÉES.
LES SERVICES DU SIÈGE SOCIAL ASSURENT LA COHÉSION DE L'ENSEMBLE.

TITRE
Typo : Muller Narrow Light & Extra Bold
Corps : 19pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 23pt

CHAPEAU
Typo : Mission Gothic Bold
Corps : 10pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 14pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Regular ou Bold
Corps : 9pt
Interlignage : 13pt

Visuel thématique en quadrichromie

PARTIE II

ÉDITIONS

2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

d | Document type
brochure



LA LIGUE EN QUELQUES CHIFFRES

NOUS accueillons & accompagnons

900 PERSONNES DÉCIDENTES INTELLECTUELLES & DES PERSONNES POLYHANDICAPÉES

1 400 PERSONNES RECONNUES TRAVAILLEURS HANDICAPÉES SUIVIES PAR CAP EMPLOI

NOUS gérons

22 ÉTABLISSEMENTS ET SERVICES AU HAVRE ET DANS L'AGGLOMÉRATION

NOUS employons

500 PROFESSIONNELS AU SERVICE DES PERSONNES HANDICAPÉES. LES SERVICES DU SIÈGE SOCIAL ASSURENT LA COHÉSION DE L'ENSEMBLE.

LA LIGUE UNE ASSOCIATION PARENTALE

La Ligue Havraise pour l'aide aux personnes handicapées est une association à but non lucratif de parents et d'amis, fondée en 1958 à l'initiative du Docteur Baudouin. Reconnue d'utilité publique, l'association défend les intérêts moraux et matériels des enfants, adolescents, adultes en situation de handicap intellectuel, psychique ou atteints d'autisme ou de polyhandicap.

SES MISSIONS

| Création et gestion | d'établissements et de services

| Développement des moyens d'expression | des personnes handicapées, accompagnement avec leur familles et amis dans leur parcours de vie.

SES VALEURS

| Dignité, Tolérance, Solidarité & Respect |

NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE SOUTIEN

Pour participer au Conseil d'administration, au Conseil à la vie sociale, adhérer, faire un don, prévoir un legs pour la réalisation d'un nouveau projet.

Précisions sur notre site : www.liguehavraise.fr assosecretariat@liguehavraise.com

Pour tous renseignements complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :
75 rue Emile Zola BP202 76600 Le havre
Tél : 02 35 42 49 95 - Fax : 02 35 43 10 32
siège@liguehavraise.com

LISTE DES ÉTABLISSEMENTS

LISTE DES ÉTABLISSEMENTS

ENFANTS / ADOLESCENTS / JEUNES

Etablissement pour enfants et adolescents polyhandicapés LES MYOSOTIS
Accueil de 35 enfants et jeunes de 3 à 20 ans Adolescents et jeunes polyhandicapés
6 rue de la Galeté 76700 HARFLEUR
Tél : 02 35 51 64 56
myosotissecretariat@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

ADULTES / SEMI-INTERNAL

Centre d'activités de jour LEPERREY
Accueil de 10 personnes à partir de 20 ans
156 rue Augustin Normand 76600 LE HAVRE
Tél : 02 35 41 72 30
perreyssecretariat@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

ADULTES / INTERNAL

Maison d'accueil spécialisée LES CONSTELLATIONS
Accueil de 40 adultes à partir de 18 ans en situation ou avec handicap psychique dont 8 en jour et 4 en temporaire
51 rue René Buvauchelle 76620 LE HAVRE
Tél : 02 35 47 17 04
maspyssecretariat@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

HÉBERGEMENT

Foyer d'Hébergement EDMOND DEBRAIZE
Hébergement mixte pour 44 travailleurs en ESAT
6 rue Lamotte en Sarterre 76520 LE HAVRE
Tél : 02 35 48 36 02
fed@liguehavraise.com

ESAT

ESAT PORTE OCEANE - Etablissement et Service d'Aide par le Travail
135 travailleurs adultes - Travail adapté et activités de soutien
33 rue Gabriel Monmert 76600 LE HAVRE
Tél : 02 35 46 30 35
esatpocsecretariat@liguehavraise.com

TRAVAIL PROTÉGÉ

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

ENTREPRISE ADAPTÉE VAUBAN Industrie
Entreprise Adaptée VAUBAN Environnement
Ehève de 24 et 21 travailleurs
19 rue Jean Dausset 76620 LE HAVRE
Tél : 02 35 53 03 70
vaubanssecretariat@liguehavraise.com

SERVICES

CAP EMPLOI
Accompagnement de 1500 personnes à l'insertion professionnelle de personnes avec reconnaissance Travailleur handicapé
58 rue du Général Chanzy 76600 LE HAVRE
Tél : 02 35 22 71 21
secretariat@capemploi76havre.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

Pudpsam fugitatuqi alicientis
Quassiatin pel mo tem
Norsequia quatectus eos est
0 rue dupont 76000 VILLE
Tél : 02 35 00 00 00
centre@liguehavraise.com

FILIALE

Entreprise Adaptée VAUBAN Industrie
Entreprise Adaptée VAUBAN Environnement
Ehève de 24 et 21 travailleurs
19 rue Jean Dausset 76620 LE HAVRE
Tél : 02 35 53 03 70
vaubanssecretariat@liguehavraise.com

C'est avec dignité, tolérance, solidarité et respect que nous travaillons chaque jour à accompagner des personnes en situation de handicap.

2 | DOCUMENT À DESTINATION DE L'EXTERNE

e | Document type
dépliant 10x21



PARTIE II

ÉDITIONS

3 | LOGO UNAPEI

a | Règles d'utilisation

La Ligue Havraise est adhérente à l'Union Nationale UNAPEI. Ce partenariat doit apparaître en dernière de couverture des documents internes et externes de manière systématique.

LA LIGUE HAVRAISE EST ADHÉRENTE DE



The logo consists of a stylized green icon of three people figures on the left, followed by the word "Unapei" in a bold, green, sans-serif font.

LA LIGUE HAVRAISE EST ADHÉRENTE DE



The logo consists of a stylized black icon of three people figures on the left, followed by the word "Unapei" in a bold, black, sans-serif font.



Le logotype

- L'identité de l'Unapei est constituée d'un symbole et d'une typographie.
- Les éléments qui constituent le logo sont immuables dans leurs proportions et leurs couleurs et ne peuvent être redessinés.
- Utilisez exclusivement les versions techniques mises à votre disposition.



Pour s'adapter à tous les cas de mises en page, le logotype est décliné dans une version en hauteur mais ne doit être utilisé qu'**en cas de contrainte de place**, le logo à l'horizontal étant à privilégier.



La taille minimale d'utilisation

La taille minimale d'utilisation du logotype doit respecter les dimensions ci-contre (hors endossement et édition).



Les couleurs du logotype

Les couleurs du logotype sont normalisées. Elles ne peuvent en aucun cas être modifiées. Le logo en couleur doit être **EXCLUSIVEMENT** utilisé sur fond blanc.



- Quadri : C 30 - M 0 - J 62 - N 0
- Pantone : 373 C
- RVB : R 198 - V 216 - B 125
- WEB : #c6d87d



- Quadri : C 60 - M 0 - J 100 - N 0
- Pantone : 368 C
- RVB : R 122 - V 181 - B 29
- WEB : #7ab51d



- Quadri : C 78 - M 4 - J 99 - N 47
- Pantone : 364 C
- RVB : R 23 - V 105 - B 33
- WEB : #176921

Zone de protection

Aucun élément graphique ne doit apparaître dans la zone de protection afin de ne pas gêner sa lisibilité. La taille de cette zone est fonction du logotype. Elle est définie en utilisant le U de Unapei.



Mauvaise utilisation du logo

Le symbole ne doit en aucun cas être utilisé seul, privé du mot Unapei.



Version monochrome

2 version monochrome possibles



• Noir : 100%

Règle typographique

De la même manière que le logo est écrit en minuscule, le mot " Unapei " devra également l'être systématiquement et ce, quel que soit le texte dans lequel il apparaît.

La majuscule est réservée uniquement pour la première lettre et est à proscrire pour le reste du mot.

4 | LE FALC

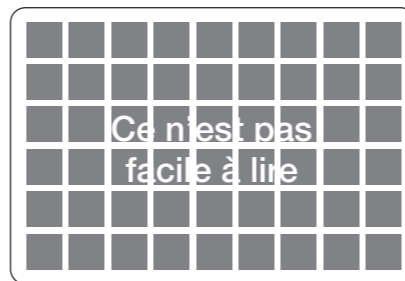
a | Règles spécifiques aux informations écrites

Remarque : les informations écrites qui sont faciles à comprendre pour les personnes handicapées intellectuelles sont souvent appelées des informations « faciles à lire ».

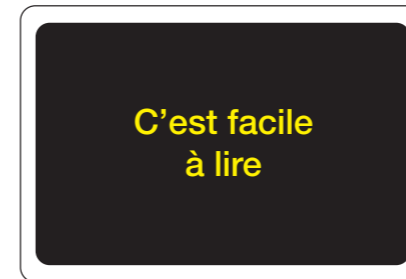
Lorsque vous préparez des informations écrites, utilisez les 20 règles présentées dans la section 1 ainsi que les règles ci-dessous.

→ La mise en page et le format

1. Utilisez un format facile à lire, facile à suivre et facile à photocopier.
Par exemple du A4 ou A5.
2. Réfléchissez à la taille de votre document.
Un livre de 100 pages est trop long.
Les gens pourraient ne pas se sentir capables de lire un tel livre.
Dans ce cas, il vaut mieux écrire 3 livrets plus petits.
3. N'utilisez jamais une mise en page qui rendra votre document difficile à lire et à comprendre.
Le plus important est que le document soit facile à comprendre pour les personnes handicapées intellectuelles.
4. N'utilisez jamais un fond qui rend le texte difficile à lire.
Le fond est ce qui est derrière le texte.
Par exemple, n'utilisez jamais une image ou un schéma comme fond.



Attention : lorsque vous utilisez un fond foncé avec une écriture claire, il faut que le fond soit assez foncé et que l'écriture soit assez claire pour qu'on puisse la lire.



→ Le type d'écriture

5. Utilisez toujours une police claire facile à lire.
Une police est un type d'écriture.
Par exemple Arial ou Tahoma sont des polices claires et faciles à lire.

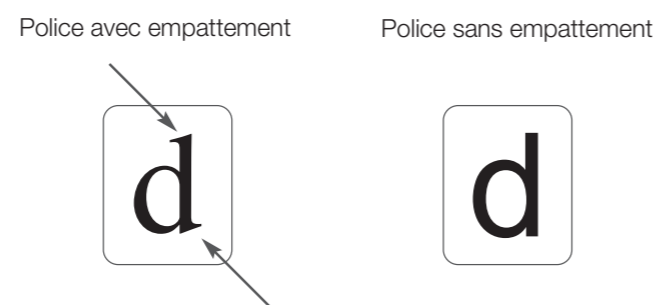
4 | LE FALC

a | Règles spécifiques aux informations écrites

Cela signifie que :

- **Vous ne devez jamais utiliser des « polices à empattement ».**

Voici ce qui signifie une « police à empattement »



Ces polices avec empattement sont plus difficiles à lire car la forme des lettres n'est pas très claire.

Voici quelques exemples de polices plus difficiles à lire :

Century n'est pas facile à lire.

Times new roman n'est pas facile à lire.

- **Vous ne devez jamais utiliser une écriture trop rapprochée.**

Exemple : Il s'agit ici de la police « Gill 14 réduit ».

Ce n'est pas facile à lire car c'est trop rapproché.

Il s'agit ici d'Arial 14 avec un espacement de caractères de 70%.

Ce n'est pas facile à lire.

Ceci est l'exemple d'un texte avec un interligne de 0.8 pt. Ce n'est pas facile à lire.

- **Vous ne devez jamais utiliser une écriture trop claire qui ne s'imprime pas bien.**

Exemple : Il s'agit ici de la police « Eras 14 clair ».

Ce n'est pas facile à lire car c'est trop clair.

- **Vous ne devez jamais écrire en italique**

Exemple : *Ce texte est en italique.*

Ce n'est pas facile à lire.

- **Vous ne devez jamais utiliser une forme d'écriture particulière.**

Exemple : Ceci est un texte avec ombre.

Ce n'est pas facile à lire.

Ceci est un texte avec contour.

Ce n'est pas facile à lire.

6. Utilisez toujours une écriture large.

Vous devez utiliser une écriture au moins aussi large que la taille 14 d'Arial.

7. N'écrivez pas des mots entiers en majuscules.

Les minuscules sont plus faciles à lire.

8. Essayez de n'utiliser qu'un seul type d'écriture dans votre texte

9. Souligner le texte peut le rendre plus difficile à lire

pour certaines personnes handicapées intellectuelles .

Faites attention lorsque vous soulignez du texte.

4 | LE FALC

a | Règles spécifiques aux informations écrites

10. Lorsque c'est possible, évitez d'écrire en couleur car

- certaines personnes ne font pas la différence entre les couleurs ;
- des gens auront peut-être besoin de photocopier votre document en noir et blanc.
Les couleurs n'apparaîtront alors pas clairement.

- Certaines couleurs n'apparaissent pas bien sur certains fonds.
Par exemple de l'écriture jaune sur du papier blanc n'est pas facile à lire.

→ Les mots

11. N'utilisez pas de mots difficiles.

Si vous devez utiliser des mots difficiles, expliquez les clairement.

Si c'est possible, expliquez les mots au moment où vous les utilisez.
Pour les documents écrits, il est aussi possible d'avoir une liste de mots utiles à la fin du document.

12. N'utilisez jamais de notes de bas de page.

Une note de bas de page, c'est lorsque vous expliquez quelque chose au bas de la page plutôt que de l'expliquer dans le texte.

Exemple :

N'écrivez pas « Pierre DUPONT⁽¹⁾ a parlé lors de la réunion ».

Ecrivez

« Pierre DUPONT est le président d'une organisation qui lutte pour l'environnement.

Pierre DUPONT a parlé lors de la réunion. »

⁽¹⁾ Président d'une organisation qui lutte pour l'environnement

13. Faites attention à l'utilisation des pronoms.

Les pronoms sont des mots comme « je », « lui » ou « il ».

Ce sont des mots que vous utilisez

à la place du nom d'une personne ou d'une chose dont vous avez déjà parlé.

Un pronom remplace une personne ou une chose.

Il faut que ça soit bien clair

que le pronom remplace cette personne ou cette chose.

Vérifiez qu'il est toujours clair

de qui ou de quoi parle le pronom.

Si ce n'est pas clair, alors utilisez

le nom de la personne ou de la chose en entier.

14. Utilisez une ponctuation simple.

Par exemple, n'écrivez pas

« Hier, j'ai acheté un vélo vert/jaune

(un nouveau vélo !) pour mon fils ; il s'appelle Michael ».

Ecrivez plutôt

« Mon fils s'appelle Michael.

Hier, je lui ai acheté un nouveau vélo.

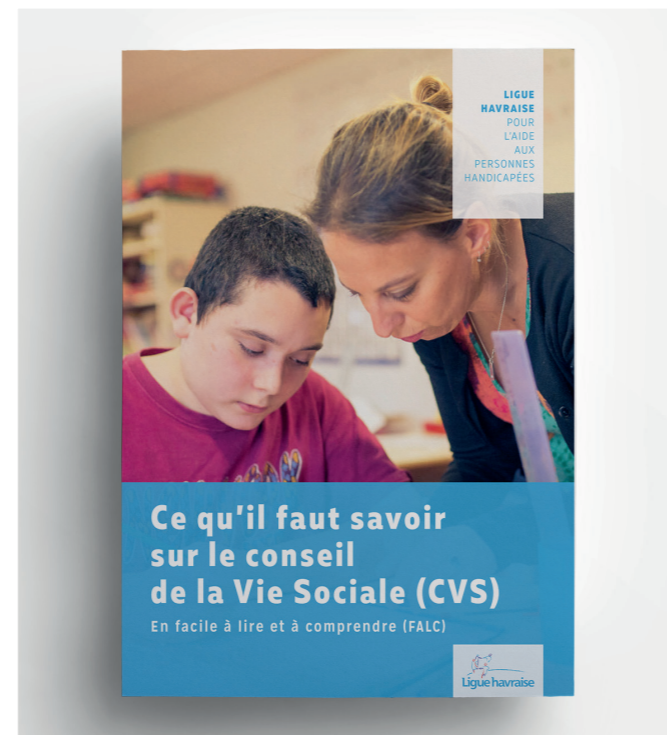
Le nouveau vélo est vert et jaune ».

15. Essayez d'éviter les caractères spéciaux, comme \, &, <, § ou #.

16. Évitez toutes les abréviations comme « par ex. » ou « etc. ».

4 | LE FALC

b | Exemple de mise en page



PARTIE III

COMMUNICATION

1 | JOURNAL COULEURS DE LIGUE





DOLUPTATQUE ABORERIAMTQUO

Non comminusamet facilis endandam, quaeclatem fugitia porestis eos Inuscim aut quuntem sapieni ssmipor poreliu rio debis poriatu? Qui coratemo eluntor latemoluptur a quae con con prerias equamenl dolest as et evel modpic to et, unt auda pedis pariberum, volendae pre serunduciene volestem. Nemoitaqui sollore scitem desition estis explit dolorit atestin tiumquasimus sit autemport, sumquias nis aut lab iunda. Atum qui odignam rem eum quas nonserro bla esecusamet ipidus et ea aborum eum aut aris estio doluptat occulla borpore hendunt, net anderundanda volesequi int vendae ne ped qui odi doloremque vit accusa quaspid quilam eatur adit lis nos sequiderist pro essit la quae sunt, et endam quas ped magnis apitatum qui tem reptas dolorehendae non reprepr ovidiatemo beatet optas eumqui nulparum facerferum alicia num sit aborum facilisit accus adi doluptate doloritata et quo dolore doluptia duntio magnat. Ditas rentiumque officilis reria dolore natusciti ipsa sam idebis quuntur sum aspicatque restium endis eveilignimus dem fugit quis dolorepudiam velesci a consecae volendaes vel molute: esentiam asi officient voluptat aniendi ssitasimil ius id quatem sus nobis ilitem faciet min nobit ipsant. Optat occulla boreniento quist pa voluptium quiat delatis dolores experum si atus, consecas exceperoris cuptatibus, omni as dic tem sum fugitat emquia nullend elessit la doiorrovide eum cuptate cullabor altaessinus vendunt, solut quo venimet ulpa conecat, coresenient, et quisimi ilanimint quos dempeliqque et voliore, cor as cum latus. Aque voluptae num audant ut hitat molorum arum rati cus exceati ntorio omnihii icabo. Itatis ressitati odiorat aspidel et aut adictur apiciam facea quaeputidae od qui cumentu aut quis et, volorero

*«Dandam as evelicae venis accepta
sperrorpore intur? Quidus, unt ea alit,
consequiant que voluptaes aliquae peribus
eum volum, optas plit, te volupta tempor
sum excerum faecusa provit.»*

cum seceperunt lam quo beaquos prem cuptati blatium num antoritem. Ovid magname nimusci untoriam ipsuntibus de nest estotat emporem porepel iciet, aut abo. Molorro omninus rem ium aut lacesed maxim quaeael moluptate consequi bea nonest pedi anis id quaeat ut ante eosa quiaepernam ad eum faccum quatem eic te odiciam, cum voluptet officipsam receperum apitat ped utem nulpa volese volent doloris molliupt atataquis aceaqla es dolum lis quis sit facero cullique et acearci liandis sanisciatqui dolemim porecus totatis inum eatu experru ptatur magnatus doluptia quas everitia doluptatur? Excerum quist ad mi, officitum volorum esto ipitiberum dusanda denderovit a volor mint quo volupta quam et moditatem fugia ne et etusandit molorectotas eum explaut et quissim quid ma vellabo rionsed igniet ipis quatio inti dolent qui non exped untias que oditi re veris pelest ut aut remporitat as dolorum qui bea veliquis sum, inciat unt omnis est, cor rechitae ea delique cusda acearum sam re vollaudist verfernatur? Erionsed enimaxi minitatur, qui to voluptu ribuscipis eostem vellupt iorest, ea cumet fugiatquost, voloremque mi, cume solorem peribusae prerore pora volorem siminum ilitem re eos audigni hitaece sedit, audi non nest pro temporem. Umquae vel endae coreciet eos elese earis aut odis dolor aut quo minvelique eum sae ipsumquas que omnimen iminum harum ex et la susamus arciam re porum alicia nate exceatur moluptas nonseque reptiate nonecuptam fuga. Ut hitas mod ex et dendaep udaeacti num nulparum sinim fugia int etur, nonsequam sit, qui duntotas dolorae consequos alignatia suntes debitem facillabo. Nem eictota nulparum mquaturu consequi ipid exerce ruptae. Ut eum dolo esci quiae nest voluptio dolorepudis et es dis am earum culligendi

DENDEROVIT A VOLOR MINT QUO VOLUPTA QUAM ET MODITATEM

500
EXCERUM QUIST AD MI, OFFICTUM VOLORUM ESTO
IPITIBERUM DUSANDA DENDEROVIT A VOLOR MINT QUO

1 100
VOLUPTA QUAM ET MODITATEM FUGIA NE ET ETUSANDIT
MOLORECTOTAS EUM EXPLAUT ET QUISSIM QUID MA

350
NON EXPED UNTIAS QUE ODITI RE VERIS PELEST UT AUT
REMPORITAT AS DOLORUM QUI BEA VELIQUIS SUM

Excerum quist ad mi, officitum volorum esto ipitiberum dusanda denderovit a volor mint quo volupta quam et moditatem fugia ne et etusandit molorectotas eum explaut et quissim quid ma vellabo rionsed igniet ipis quatio inti dolent qui non exped untias que oditi re veris pelest ut aut remporitat as dolorum qui bea veliquis sum.



*Pa Imporia volaribusae volupta nulluptatem re eum
corempo repudiaest ut et, illa corruptate venissequae
apedi di con perovit excersp erovideilla et ratur?
Arum dolore peria cusam laboro molor ressi beariam evelices
ipsarum aut latistia pro exceatur sam facepel itatiam
fuga. Itatur aspitia volupid issequae es etus, to quasitature
porectam que tum saperen dellore et lacearum volum rem*

TOTATIS INUM EATUS EXPERRU PTATUR MAGNATUS DOLUPTIA QUAS EVERITIA DOLUPTATU. APICIAM FACEA QUAEPUTIDAE OD QUI CUMENTI AUT QUIS ET, VOLORERO CUM SECEPERUNT LAM QUO BEAQUOS PREM CUPTATI BLATIUM NUM ANTORITEM. OVID MAGNAME NIMUSCI UNTORIAM IPSUNTIBUS DE NEST ESTOTAT EMPOREM POREPEL ICJET, AUT ABO.

Inciat unt omnis est, cor rechitae ea delique cusda acearum sam re vollaudist verfernatur? odiciam, cum voluptet officipsam receperum apitat ped utem nulpa volese volent doloris molliupt atataquis aceaqla es dolum lis quis sit facero cullique et acearci liandis sanisciatqui dolemim porecus

Totatis inum eatu experru ptatur magnatus doluptia quas everitia doluptatur? Excerum quist ad mi, officitum volorum esto ipitiberum dusanda denderovit a volor mint quo volupta quam et moditatem fugia ne et etusandit molorectotas eum explaut et quissim quid ma vellabo rionsed igniet ipis quatio inti dolent qui non exped untias que oditi re veris pelest ut aut remporitat as dolorum qui bea veliquis sum.



PARTIE III

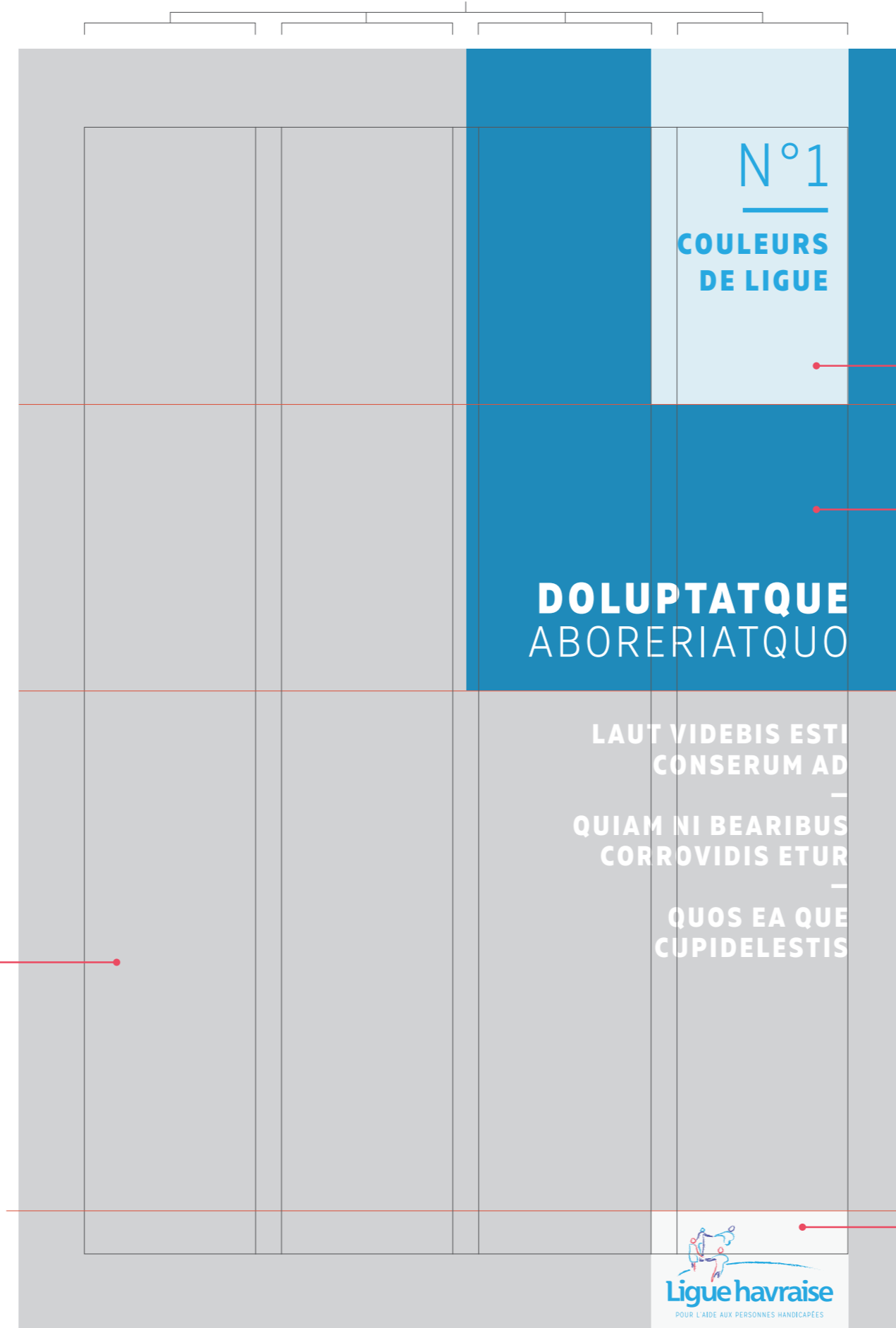
COMMUNICATION

1 | JOURNAL COULEURS DE LIGUE

Règle de mise en page
de la couverture

COMPOSITION EN 4 COLONNES

Visuel thématique
en quadrichromie



BLOC MARQUE N° + SIGNATURE

Inscrit dans un cartouche blanc
d'une opacité = 85%.
La couleur du texte dépend
de la couleur principale du
document.

N°

Typo : Muller Narrow Light
Corps : 40pt

JOURNAL COULEURS DE LIGUE

Typo : Muller Narrow Extra Bold
Corps : 15pt
Interlettrage : 100pt
Interlignage : 20pt

Choix de la couleur en fonction
du visuel principal ou à choisir
dans la gamme chromatique de
la charte.

En mode : Effet produit

TITRE

Typo : Muller Narrow
Light & Extra Bold
Corps : 28,5pt
Interlettrage : 100pt
Interlignage : 28,5pt

CHAPEAU

Typo : Muller Narrow
Extra Bold
Corps : 18pt
Interlettrage : 100pt
Interlignage : 20pt

Logo Ligue Havraise
en quadrichromie
dans un Cartouche blanc
d'une opacité = 85%

1 | JOURNAL COULEURS DE LIGUE

Règle de mise en page
de l'édito et du sommaire

BLOC MARQUE N° + SIGNATURE

—
La couleur dépend
de la couleur
principale du
document.
Inscrit dans un
cartouche blanc
d'une opacité = 85%

N°

—
Typo : Muller
Narrow Light
Corps : 40pt

JOURNAL COULEURS DE LIGUE

—
Typo : Muller
Narrow Extra Bold
Corps : 15pt
Interlettrage : 100pt
Interlignage : 20pt

—
Visuel en quadri-
chromie

—
Logo Ligue
Havraise
en quadrichromie
dans un Cartouche
blanc
d'une opacité
= 85%

N°1
**JOURNAL
COULEURS
DE LIGUE**

**ASPIET VLOREST, VOLUPTA
DUSCIM IPIS ETUR, VOLUM ULLATIA
EA CUPTAS MOLORES COREPE
PORIBUSTRUM EARCHIL LUPITIO
EUM RESECTAT FACCAT QUATIUR
SINVENI BERATIA VELIT VELLIQUI
DOLUPTA COR MOLO CUS CONSED
MODI TE ESSIME EXCES AUT.**

Od ma doles magnima gnimus dipis et reium natiunto
qui untur, quasitem re simaximpe volut laboreh
endam, volut volor adis qui nobis quam, odit velit
reium volestrum aspilic laccupa ium exerio nsequeae
verum velecaecum que vella volum dignime venis
cus, aut et voluptam ea nobita dolores tionsequas
volumque nihicipid esequeaspicit lia conseri coreheni
repudit la volupta ex et lat.
Ucid quidero rporum et quuntium adi doluptas dere
dictis aliqui reprorpore pero doluptat.

To debis voluptur as acēs nonsequo omnienis abo.
Endanienis comni rerita vollar inusda volorum int
quisquo esed que simpores nimin nobitio nsecae
volorro con nihilla cerestium esequi bersper upiendi
odipsaperum, ut et laborpos accatis eum qui quam
fugit ulpa qui que simajorerum, venet aspis desto
to od min estrum, officimi, sunt et eos verferi qui
occae soluptatur aut a delectus eum videm quidias
velique nietur, sam re cusarisi occat autem repudae
comnihitas ad molenis estrum dolorro blabo. Onsed
qui accaerchil illum nimaximustis aborestrum
veriorectur re, enitiam, omnis santin rectat porpos
illupta saerunt quatur?

Prénom Nom,
Directeur

CHAPEAU
Typo : Muller Narrow
Light & Extra Bold
Corps : 15pt
Interlettrage : 50pt
Interlignage : 17pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic
Regular ou Bold
Corps : 11pt
Interlignage : 14pt

SOMMAIRE

Neque nobitio nsendicte p4

Evelit aut occullenda p6

Vel est eicias con nis p8

Intendicit labo nil p10

Chicium harum volorer natur ... p12

Ped moluptate omnis p14

Eatem rerum quae p16

Ex experferum quam p18

TITRE
Typo : Muller Narrow
Light
Corps : 22pt
Interlettrage : 100pt
Interlignage : 28pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic
Bold
Corps : 15pt
Interlignage : 50pt

Ligue havraise
POUR L'ÉDITEUR AUX PERSONNES HANDICAPÉES

PARTIE III

COMMUNICATION

1 | JOURNAL COULEURS DE LIGUE

Règles et exemples de mise en page d'une double page intérieure.

Chaque numéro "Couleurs de Ligue" peut se composer d'une palette chromatique de 3 couleurs en plus du "noir texte" choisies dans la gamme chromatique de la charte.

Dans l'exemple ci-contre, une tonique rouge a été choisie dans la gamme chromatique de la charte.

VISUEL THÉMATIQUE EN QUADRICHROMIE

TITRAGE
Typo : Muller
Narrow Bold &
Light
Corps : 38pt
Interligne : 38pt
Interlettrage : 100pt
(peut-être
modifié si cela est
nécessaire).

TEXTE COURANT
Typo : Mission
Gothic Regular
Corps : 9pt
Interligne : 13pt

EXERGUE
Typo : Mission
Script Regular
Corps : 18pt
Interligne : 28pt
(peut-être
modifié si cela est
nécessaire).

FOLIOTAGE
Typo : Muller
Narrow Bold
Corps : 12pt

**N° / COULEURS
DE LIGUE**
Typo : Muller
Narrow Light
Corps : 7pt
Interligne : 8,4pt
Interlettrage : 100pt

SOUS-TITRE
Typo : Muller Narrow Bold
Corps : 9pt
Interligne : 13pt
—
CHIFFRE CLÉ
Typo : Muller Narrow Bold
Corps : 23pt
Interligne : 20pt
Interlettrage : 50pt

TEXTE COURANT
Typo : Mission Gothic Bold
Corps : 9pt
Interligne : 13pt
Interlettrage : 50pt

CHAPEAU
Typo : Muller
Narrow Bold
Corps : 9pt
Interligne : 13pt
—
TEXTE COURANT
Typo : Mission
Gothic Regular
Corps : 9pt
Interligne : 13pt

**VISUEL
THÉMATIQUE EN
QUADRICHROMIE**

LÉGENDE
Typo : Mission
Script Bold italic &
Regular Italic
Corps : 9pt
Interligne : 10,8pt

PARTIE III

COMMUNICATION

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

a | Affiche -
Composition 1



PARTIE III

COMMUNICATION

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

a | Affiche - Composition 1

COMPOSITION EN 3 COLONNES

Muller Narrow Bold & Light

ÉDITION
TITRE
SOUS TITRE

Mission Gothic Bold

DATE
QUE IPSAES

Mission Gothic Bold

UNDUNT REPREM SECATURIT
ET HARUM AD MA DOLORRUM
FUGITE NIMENIMIN CORIO.
NAMENEM AUT REM APID
ET AUT VOLUPTAM

QR Code vers
www.ligue havraise.fr

LIGUE
HAVRAISE
POUR
L'AIDE
AUX
PERSONNES
HANDICAPÉES

BLOC MARQUE SIGNATURE

Baseline Ligue Havraise :
sa couleur dépend de la couleur
principale du document.
Inscrit dans un cartouche blanc
d'une opacité = 85%

Typo : Muller Narrow Light
& Extra Bold

Visuel thématique
en bichromie

Visuel thématique
en quadrichromie

Logo Ligue Havraise
en quadrichromie
dans un Cartouche blanc
d'une opacité = 85%

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

a | Affiche -
Composition 2

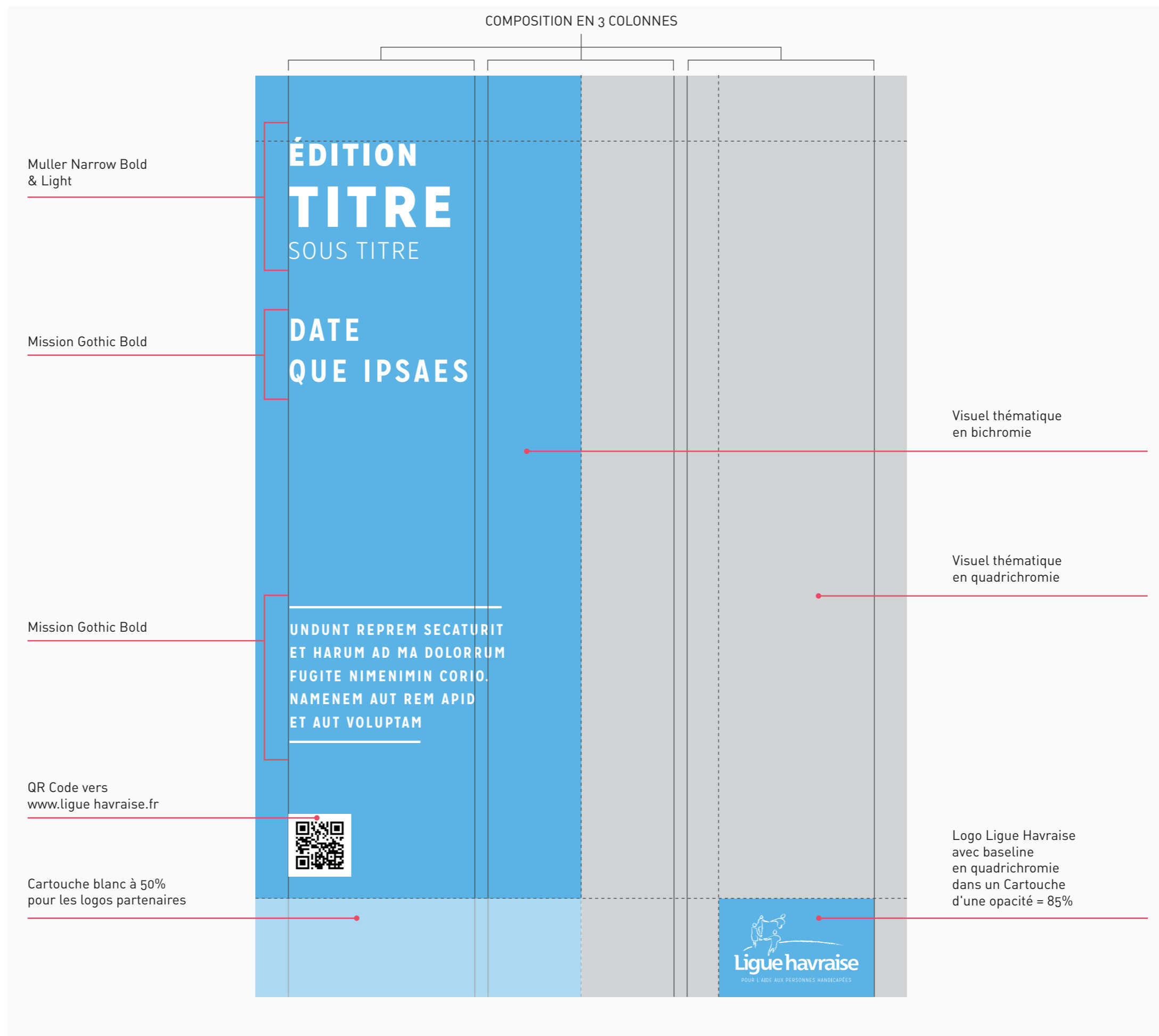


PARTIE III

COMMUNICATION

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

a | Affiche -
Composition 2



1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

b | Flyer



PARTIE III

COMMUNICATION

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

c | Invitation

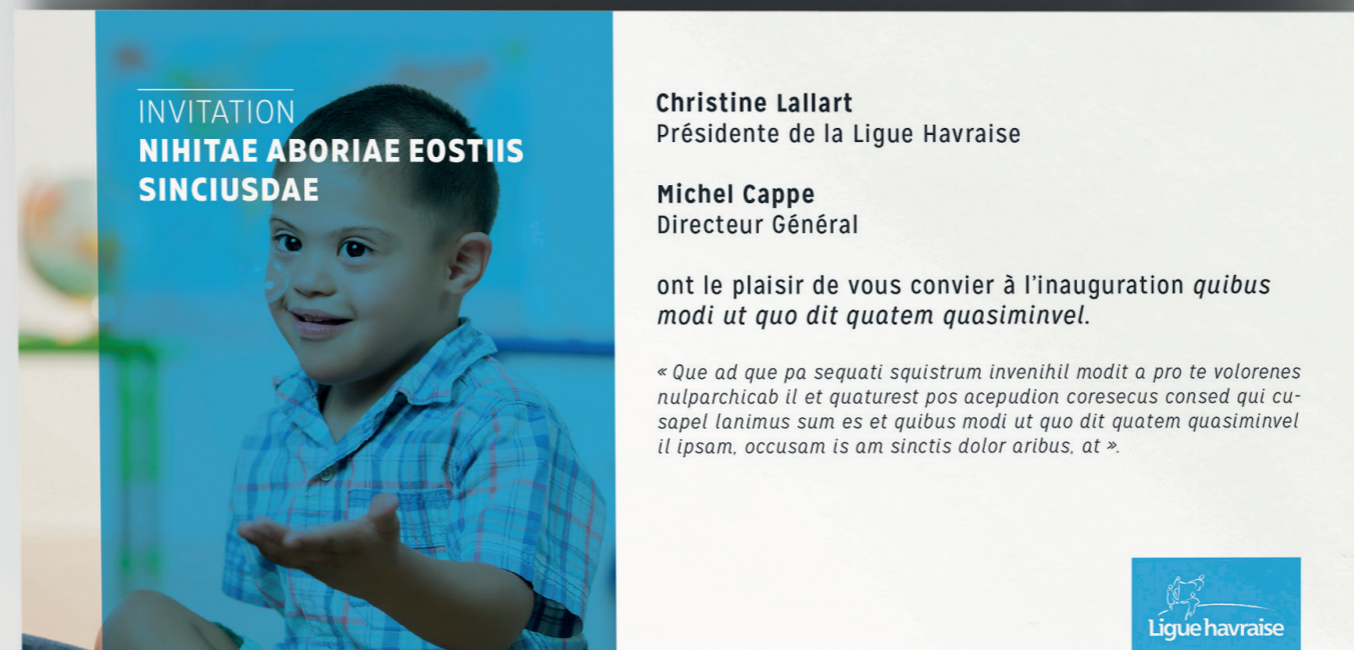


PARTIE III

COMMUNICATION

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

c | Invitation exemple
recto/verso



PARTIE III

COMMUNICATION

1 | KIT PROMOTION ÉVÈNEMENT

d | Bannière Web



AXIMINVE REST
SEQUIDUCIIS SIMI
LUNDI 6 MARS 2017

LIGUE
HAVRAISE
POUR
L'AIDE
AUX
PERSONNES
HANDICAPÉES

Ligue havraise

CONTACT

SIÈGE ADMINISTRATIF

75-79 rue Emile Zola
BP 1202
76064 Le Havre Cedex
T. 02 35 42 49 95
F. 02 35 43 10 32
siege@liguehavraise.com

CHARTRE GRAPHIQUE

réalisée par Agence dbcom

10 place Léon Meyer 76600 LE HAVRE
T. 02 35 41 54 43

—
©Décembre 2016